



Experiencia científica y tecnológica

Actividad científica o tecnológica

Proyectos de I+D+i financiados en convocatorias competitivas de Administraciones o entidades públicas y privadas

- 1 Nombre del proyecto:** MenforWomen. Voces masculinas en la Querrela de las Mujeres
Ámbito geográfico: Nacional
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Arriaga Flórez; Daniele Cerrato
Nº de investigadores/as: 20
Entidad/es financiadora/s:
Ministerio de Ciencia e Innovación
Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: PID2019-104004GB-I00
Fecha de inicio-fin: 01/06/2020 - 31/05/2024 **Duración:** 1460 días
Entidad/es participante/s: ND
Cuantía total: 42.350 €
Aportación del solicitante: Miembro del equipo de trabajo
- 2 Nombre del proyecto:** Andaluzas ocultas. Medio siglo de mujeres intelectuales (1900-1950)
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Mercedes Arriaga Flórez; Daniele Cerrato
Nº de investigadores/as: 42
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía
Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: US-1381475
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/05/2023 **Duración:** 514 días - 23 horas
Entidad/es participante/s: ND
Cuantía total: 54.000 €
Aportación del solicitante: Este proyecto de investigación (aún en desarrollo) tiene por objeto la recuperación de la obra de un grupo de mujeres escritoras andaluzas que tuvieron una cierta repercusión en la vida cultural española de la primera mitad del siglo XX.
- 3 Nombre del proyecto:** OncoTRAD: Medicina gráfica y traducción al servicio del paciente oncológico y su entorno en la sociedad andaluza
Ámbito geográfico: Autonómica
Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Ingrid Cobos López
Nº de investigadores/as: 6
Entidad/es financiadora/s:
Consejería de Economía, Conocimiento, Empresas y Universidad de la Junta de Andalucía
Tipo de participación: Colaborador
Cód. según financiadora: 1381162-R
Fecha de inicio-fin: 01/01/2022 - 31/12/2022 **Duración:** 364 días



Entidad/es participante/s: ND

Cuantía total: 41.085,36 €

Aportación del solicitante: Este proyecto de investigación tuvo por finalidad el análisis y la producción –a través de la traducción– de textos relacionados con la medicina gráfica, especialmente de aquellos materiales que se pueden utilizar para dar a conocer a pacientes oncológicos y a sus familiares en qué consisten los tratamientos a los que van a ser sometidos y cuáles pueden ser sus consecuencias.

4 Nombre del proyecto: Voces de mujeres en la Edad Media: Realidad y Ficción (siglos XII-XIV)

Ámbito geográfico: Nacional

Nombres investigadores principales (IP, Co-IP,...): Esther Corral Díaz

Nº de investigadores/as: 1

Entidad/es financiadora/s:

Ministerio De Economía Y Competitividad

Tipo de participación: Colaborador

Cód. según financiadora: FFI2014-55628-P

Fecha de inicio-fin: 01/01/2015 - 31/12/2019

Duración: 1825 días

Entidad/es participante/s: ND

Cuantía total: 25.410 €

Aportación del solicitante: Miembro del equipo investigador con dedicación única desde el 2 de febrero de 2016 hasta la finalización del proyecto (31/12/2019)

Actividades científicas y tecnológicas

Producción científica

Publicaciones, documentos científicos y técnicos

1 Rodríguez Mesa, Francisco José. La poesía napolitana entre la época aragonesa y el virreino. Revista de cancioneros impresos y manuscritos. 13, pp. 57 - 65. (España): 2024. ISSN 2254-7444

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.127

Posición de publicación: 351

Num. revistas en cat.: 982

Resultados relevantes: En FECYT se sitúa en Q2 de Literatura y, además, se clasifica en Historia, puntuación 28.55, posición 72/96. Tercer cuartil (C3). En SJR 2022 ocupa el segundo cuartil Q2 en Literature and Literary Theory. En CiteScore (2022). Scopus ocupa el Q1 en “Arts and Humanities: Literature and Literary Theory”, el Q2 en “Arts and Humanities: Language and Linguistics” y en “Social Sciences: Linguistics and Language”. El Índice Dialnet de Revistas (IDR) de 2022 le otorga un C1 en la especialidad de Filología Hispánica y un C2 en Filologías. Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus y LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002-2017). Indizada en Emerging Sources Citation Index y otros. Vid. <https://rcim.ua.es/indexaciones>

2 Rodríguez Mesa, Francisco José. Retórica, métrica y traducción: la sextina RVF 239 y sus traducciones ibéricas. Transfer. Revista electrónica sobre traducción e interculturalidad. XIX, pp. 62 - 85. (España): 2024. ISSN 1886-5542

DOI: 10.1344/transfer.2024.19.42854

Tipo de producción: Artículo científico



Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Índice de impacto: 0.118

Posición de publicación: 419

Categoría: Literature and Literary Theory

Num. revistas en cat.: 982

Resultados relevantes: Dialnet métricas IDR. Datos de 2022, ámbito "Filologías" 162 de 322 (Q2) Transfer es una publicación destacada en el ámbito de la traducción en España. Cuenta con revisión por pares ciegos y con comité científico y editorial internacionales. Según datos de 2022, SJR clasifica a la revista en el segundo cuartil (Q2) para el ámbito de "Literature and Literary Theory", temática en la que se enmarca el artículo. Asimismo, Transfer está recogida en Scopus y en otras bases de datos científicas destacadas, como Carhus+, Erih Plus o MLA. Su política de acceso abierto la hace merecedora de figurar en DOAJ, Raco y Road. Vid. <https://revistes.ub.edu/index.php/transfer/Indexing>

- 3** Rodríguez Mesa, Francisco José. Acerca de tres obras italianas en vulgar meridional del período angevino. Estudios románicos. 33, pp. 505 - 521. (España): 2024. ISSN 0210-4911

DOI: <https://doi.org/10.6018/ER.575971>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: FECYT

Índice de impacto: 35.230

Posición de publicación: 28

Categoría: Literatura

Num. revistas en cat.: 89

Resultados relevantes: En FECYT, en Lingüística, puntuación 27.89, 34/68, (C2). En SJR, en 2020, impacto de 0.110, clasificada en Literature and Literary Theory, 419/892, (Q2); Linguistics and Language, 670/911, (Q3); y en Language and Linguistics, (Q3). En Scopus, en 2020 se clasifica en Literature and Literary Theory, 659/845. En JCI, en 2020 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, 62/106, (Q3). En Dialnet, en 2020, impacto de 0.088, en Filología Moderna, 22/54, (C2); y en Filologías, 145/325, (C3). En Carhus, en Filología, lingüística y sociolingüística C. ICDS de 10.0 en 2021. Arbitraje por revisión por pares simple ciego. En CIRC, en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. 27 criterios Latindex, 15 ANECA y 12 CNEAI. Tiene evaluadores externos. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y otros.

- 4** Rodríguez Mesa, Francisco José. La querelle des femmes entre los escritores del ámbito románico (ss. XIII-XVI). Études romanes de Brno. 46, (República Checa (Rpt)): 2024. ISSN 2336-4416

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCImago Journal Rank

Índice de impacto: 0.159

Posición de publicación: 173

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 949

Resultados relevantes: En SJR, además, se clasifica en Linguistics and Language, posición 533/1104, segundo cuartil (Q2). En Scopus, en 2021 se clasifica en la especialidad Literature and Literary Theory, posición 560/934. En JCI, en 2021 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, posición 49/109, segundo cuartil (Q2). Presenta un ICDS de 10.0 puntos en 2021. Asimismo, se ha evaluado en Directory of Open Access Journals y ERIHPlus. Además, se ha indizado en Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, DIALNET, DOAJ, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts y MLA - Modern Language Association Database.

- 5** Rodríguez Mesa, Francisco José. Sección monográfica: la poesía napolitana entre la época aragonesa y el virreino. Revista de cancioneros impresos y manuscritos. 13, pp. 57 - 197. (España): 2024. ISSN 2254-7444

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

**Fuente de impacto:** FECYT**Índice de impacto:** 28.490**Posición de publicación:** 53**Categoría:** Literatura**Num. revistas en cat.:** 89

Resultados relevantes: En FECYT, además, se clasifica en Historia, puntuación 28.55, posición 72/96. Tercer cuartil (C3). En SJR 2022 ocupa el segundo cuartil Q2 en Literature and Literary Theory. En CiteScore (2022). Scopus ocupa el Q1 en "Arts and Humanities: Literature and Literary Theory", el Q2 en "Arts and Humanities: Language and Linguistics" y en "Social Sciences: Linguistics and Language". El Índice Dialnet de Revistas (IDR) de 2022 le otorga un C1 en la especialidad de Filología Hispánica y un C2 en Filologías. Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus y LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002-2017). Indizada en Emerging Sources Citation Index y otros. Vid. <https://rcim.ua.es/indexaciones>

- 6** Rodríguez Mesa, Francisco José. Veturia en el Perigynaecon: la defensa de la patria como valor femenino en Mario Equicola. Ingenium. Revista Electrónica de Pensamiento Moderno y Metodología en Historia de las Ideas. 17, pp. 57 - 65. (España): 2023. ISSN 1989-3663

DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/inge.89161>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:****Categoría:** Ciencias Sociales / Humanidades

Resultados relevantes: Según los datos de 2023, la revista pertenece a la clasificación B en CIRC en la especialidad de Ciencias Humanas y el REDIB Journal Ranking de 2020 la sitúa en el cuartil 2 (Q2) en la especialidad de Ciencias Sociales /Humanidades. La revista cumple 35 de las 36 características exigidas por Latindex y se encuentra recogida en directorios relevantes, como el Emerging Sources Citation Index (ESCI), índices CSIC, Modern Languages Association Database (MLA), REDIB, ROAD o Ulrich's Periodical Directory. Véase: <https://revistas.ucm.es/index.php/INGE/indexing>

- 7** Rodríguez Mesa, Francisco José. El Perigynaecon de Mario Equicola y los albores de la construcción de Isabella d'Este como personaje. Hipogrifo. 11.2, pp. 135 - 147. (España): 2023. ISSN 2328-1308

DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2023.11.02.11>**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:****Categoría:** Literature and Literary Theory**Índice de impacto:****Revista dentro del 25%:** Si

Resultados relevantes: Hipogrifo es una de las revistas más relevantes en lo que atañe a los estudios literarios renacentistas. Al margen de ocupar el primer cuartil en SJR desde hace años, CIRC le otorga una clasificación A en Ciencias Humanas, figura en Scopus, Redalyc y cumple los 36 criterios exigidos por Latindex. Asimismo, forma parte de los principales directorios y bases de datos bibliográficas, como DOAJ, MLA Directory of Periodicals, OALIB, índices CSIC o Mir@bel. Véase <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/indexing>

- 8** Rodríguez Mesa, F.J. Entre la familia y el vasallaje: un fenómeno de traducción intertemporal en Decameron X, 10. Onomázein. Revista de lingüística, filología y traducción. 62.4, pp. 77 - 92. 2023. ISSN 0718-5758

DOI: 10.7764/onomazein.62.04**Tipo de producción:** Artículo científico**Posición de firma:** 1**Nº total de autores:** 1**Fuente de impacto:** SCImago Journal Rank**Categoría:** Linguistics and Language**Índice de impacto:** 0.197**Posición de publicación:** 436**Num. revistas en cat.:** 1.104

Resultados relevantes: En JCR, en 2020 ha recibido un impacto de 0.419 y se clasifica en LINGUISTICS, posición 161/193, cuarto cuartil (Q4). En Scopus, en 2020 se clasifica en la categoría 265/879. Además, se



ha evaluado en Carhus Plus+ 2018 y en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002-2017). También, se ha indizado en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Social Sciences Citation Index, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, IBZ Online, MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 9** Rodríguez Mesa, Francisco José. The Biography of a Perfect Queen Addressed to an Imperfect Lady: The Life of Theodelinda of Bavaria in Giovanni Sabadino degli Arienti's Gynevera de le clare donne. *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme*. 46.3-4, pp. 335 - 366. (Canadá): 2023. ISSN 2293-7374

DOI: <https://doi.org/10.33137/rr.v46i3.42671>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Literature and Literary Theory

Resultados relevantes: La revista *Renaissance and Reformation / Renaissance et Réforme* es una publicación de referencia en los estudios acerca de la cultura literaria de los ss. XV-XVI con una trayectoria de más de 50 años. La revista está editada por el Centre for Renaissance and Reformation Studies de la Universidad de Toronto (Canadá), que se ha convertido en un punto de referencia en lo que atañe a los estudios acerca de la querrela de las mujeres entre los siglos XIV-XVI gracias a la repercusión del proyecto *Querelle.ca*. Cabe destacar que el artículo se enmarca, precisamente, en la temática estudiada por este destacado proyecto. En lo que a la indexación respecta, la revista está presente, entre otros, en Scopus, ProQuest, De Gruyter Saur, Elsevier BV, ERIH PLUS, JSTOR o MLA International Bibliography,

- 10** Rodríguez Mesa, Francisco José. Entre retórica y traducción: el tratamiento del *senhal* en las traducciones a las lenguas ibéricas del Cancionero de Petrarca (ciclo Rvf 194, 196-198). *Revista de filología y lingüística de la Universidad de Costa Rica*. 48.2, pp. 1 - 29. (Costa Rica): 2022. ISSN 0377-628X

DOI: <https://doi.org/10.15517/rfl.v48i2.50788>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: ICDS (MIAR)

Índice de impacto: 6.500

Resultados relevantes: La revista aparece clasificada en CIRC para las categorías Ciencias Sociales C y Ciencias Humanas C. Además, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, se ha indizado en Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, DIALNET, DOAJ, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts y MLA - Modern Language Association Database.

- 11** Rodríguez Mesa, Francisco José. Et sic feminis naturalis libertas aut legibus interdicta aut consuetudine intercisa': la denuncia della situazione femminile nel Perigynaecón di Mario Equicola. *Études Romanes de Brno*. 43.2, pp. 305 - 319. 2022. ISSN 1803-7399

DOI: <https://doi.org/10.5817/ERB2022-2-17>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCImago Journal Rank

Índice de impacto: 0.159

Posición de publicación: 173

Fuente de citas: Otros

Categoría: Literature and Literary Theory

Revista dentro del 25%: Si

Num. revistas en cat.: 949

Citas: 3

Resultados relevantes: En SJR, además, se clasifica en Linguistics and Language, posición 533/1104, segundo cuartil (Q2). En Scopus, en 2021 se clasifica en la especialidad Literature and Literary Theory, posición 560/934. En JCI, en 2021 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, posición 49/109, segundo cuartil (Q2). Presenta un



ICDS de 10.0 puntos en 2021. Asimismo, se ha evaluado en Directory of Open Access Journals y ERIHPlus. Además, se ha indizado en Emerging Sources Citation Index, Scopus, IBZ Online, DIALNET, DOAJ, Linguistic Bibliography, Linguistics & Language Behavior Abstracts y MLA - Modern Language Association Database.

- 12** Rodríguez Mesa, Francisco José. Quanti sonetti ha il Cansonero del conte di Popoli? A proposito dell'hapax metrico "amor, che nei beli ochi de custei". Revista de cancioneros impresos y manuscritos. 11, pp. 212 - 234. 2022. ISSN 2254-7444

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCOPUS (SJR)

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.127

Posición de publicación: 351

Num. revistas en cat.: 982

Resultados relevantes: En FECYT se sitúa en el Q2 de Literatura y , además, se clasifica en Historia, puntuación 28.55, posición 72/96. Tercer cuartil (C3). En SJR 2022 ocupa el segundo cuartil Q2 en Literature and Literary Theory. En CiteScore (2022). Scopus ocupa el Q1 en "Arts and Humanities: Literature and Literary Theory", el Q2 en "Arts and Humanities: Language and Linguistics" y en "Social Sciences: Linguistics and Language". El Índice Dialnet de Revistas (IDR) de 2022 le otorga un C1 en la especialidad de Filología Hispánica y un C2 en Filologías. Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus y LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002-2017). Indizada en Emerging Sources Citation Index y otros. Vid. <https://rcim.ua.es/indexaciones>

- 13** Rodríguez Mesa, F.J.'Un ginepro per Ginevra': appunti sulle donne Sforza protagoniste nella Gynevera de le clare donne. Estudios románicos. 31, pp. 19 - 35. 2022.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 30.410

Posición de publicación: 35

Num. revistas en cat.: 71

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En FECYT, en Lingüística, puntuación 27.89, 34/68, (C2). En SJR, en 2020, impacto de 0.110, clasificada en Literature and Literary Theory, 419/892, (Q2); Linguistics and Language, 670/911, (Q3); y en Language and Linguistics, (Q3). En Scopus, en 2020 se clasifica en Literature and Literary Theory, 659/845. En JCI, en 2020 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, 62/106, (Q3). En Dialnet, en 2020, impacto de 0.088, en Filología Moderna, 22/54, (C2); y en Filologías, 145/325, (C3). En Carhus, en Filología, lingüística y sociolingüística C. ICDS de 10.0 en 2021. Arbitraje por revisión por pares simple ciego. En CIRC, en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. 27 criterios Latindex, 15 ANECA y 12 CNEAI. Tiene evaluadores externos. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y otros.

- 14** Rodríguez Mesa, Francisco José; Rodríguez Faneca, Cristina. «Los hombres que defendían a las mujeres»: acerca de los autores filóginos entre los siglos XIII y XVIII. Laborhistórico. 8.3, pp. 10 - 15. (Brasil): 2022. ISSN 2359-6910

DOI: <https://doi.org/10.24206/lh.v8i3.56105>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 2

Fuente de impacto:

Categoría: Language & Literature

Posición de publicación: 285

Num. revistas en cat.: 360

Resultados relevantes: La revista ha recibido un ICDS de 9.3 puntos en el año 2021. Además, aparece evaluada en ERIHPlus y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, ha sido indizada en Emerging Sources Citation Index, Linguistic Bibliography y MLA - Modern Language Association Database.

- 15** Rodríguez Mesa, Francisco José. Corrado Ricci e Alberto Bacchi della Lega curatori di Sabadino degli Arienti o della necessità di una nuova edizione della Gynevera de le clare donne. Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética. 19, 2021.

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Posición de publicación: 337

Categoría: HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY

Num. revistas en cat.: 392

Fuente de citas: Otros

Citas: 3

Resultados relevantes: En Dialnet, en 2020 ha recibido un impacto de 0.039 y se clasifica en Arte, posición 61/132; Filología Hispánica, posición 78/130, cuarto cuartil (Q4); y en Filologías, posición 205/325, cuarto cuartil (Q4). Cuenta con un CIDS de 9.6 puntos en 2021. Tiene un arbitraje por revisión por pares doble ciego. En CIRC, se clasifica en Ciencias Sociales C y Ciencias Humanas C. Cumple con 24 criterios Latindex, 10 de ANECA y 8 de CNEAI, además de incluirse en 1 base de datos de difusión. Además, se ha evaluado en CARHUS Plus+ 2018, ERIHPlus y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, ha sido indizada en Emerging Sources Citation Index, Academic Search Premier, Fuente Academica Plus, MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 16** Rodríguez Mesa, Francisco José. El ciclo de la "volombrella" y los límites de la temática napolitana en el Cansonero del conde de Popoli. Estudios Romanicos. 30, pp. 327 - 338. 2021. ISSN 1989-614X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Índice de impacto: 30.410

Posición de publicación: 35

Categoría: Literatura

Num. revistas en cat.: 71

Resultados relevantes: En FECYT, en Lingüística, puntuación 27.89, 34/68, (C2). En SJR, en 2020, impacto de 0.110, clasificada en Literature and Literary Theory, 419/892, (Q2); Linguistics and Language, 670/911, (Q3); y en Language and Linguistics, (Q3). En Scopus, en 2020 se clasifica en Literature and Literary Theory, 659/845. En JCI, en 2020 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, 62/106, (Q3). En Dialnet, en 2020, impacto de 0.088, en Filología Moderna, 22/54, (C2); y en Filologías, 145/325, (C3). En Carhus, en Filología, lingüística y sociolingüística C. ICDS de 10.0 en 2021. Arbitraje por revisión por pares simple ciego. En CIRC, en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. 27 criterios Latindex, 15 ANECA y 12 CNEAI. Tiene evaluadores externos. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y otros.

- 17** Rodríguez Mesa, Francisco José. Giovanni Sabadino degli Arienti: un intellettuale boloñese entre humanismo cortesano y "querelle des femmes". Revista internacional de pensamiento político. 16, pp. 259 - 276. 2021. ISSN 1885-589X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Índice de impacto: 25.890

Posición de publicación: 26

Categoría: Ciencias Jurídicas

Num. revistas en cat.: 49

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: En FEYCT, además, en Ciencias Políticas y Sociología, puntuación 22.62, posición 47/50, cuarto cuartil (C4). En JCI, en 2020 se clasifica en POLITICAL SCIENCE, posición 291/295, cuarto cuartil (Q4). En Dialnet, en 2020 tiene un impacto de 0.132 y se clasifica en Filosofía, posición 22/98, segundo cuartil (C2); Ciencias Políticas, 41/75, tercer cuartil (C3); Derecho, posición 169/352, tercer cuartil (C3); y en Filosofías del derecho, posición 14/20 tercer cuartil (C3). ICDS de 9.6 en 2021. En Carhus, en Sociología y política D.



Arbitraje por revisión por pares doble ciego. En CIRC, en Ciencias Sociales C y Ciencias Humanas C. 32 criterios Latindex, 15 ANECA y 13 CNEAI. Tiene evaluadores externos y apertura exterior de los autores. Evaluada en Directory of Open Access Journals y otros.

- 18** Rodríguez Mesa, Francisco José. Los paratextos a las traducciones del Cancionero de Petrarca publicadas en España (1983-2016) como espacio para la reflexión acerca de los retos de la traducción intertemporal. Universidad de La Laguna. Revista de Filología. 43, pp. 233 - 255. 2021. ISSN 2530-8548

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 24.130

Posición de publicación: 52

Num. revistas en cat.: 71

Resultados relevantes: En FECYT, además, en Lingüística, puntuación 22.13, posición 58/68, cuarto cuartil (C4). En JCI, en 2020 se clasifica en LANGUAGE & LINGUISTICS, posición 266/360, tercer cuartil (C3). En Dialnet, en 2020 ha recibido un impacto de 0.156 y se clasifica en Filologías, posición 81/325, segundo cuartil (C2). Tiene un ICDS de 8.0 puntos en 2021. Arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. Cumple 33 criterios Latindex, 19 de ANECA y 15 de CNEAI. Tiene evaluadores externos y apertura exterior de los autores. Asimismo, se ha evaluado en ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, se ha indizado en Emerging Sources Citation Index, Scopus y otros.

- 19** Rodríguez Mesa, Francisco José. "Thamaris, mujer griega e noble por la industria de sus manos e de su ingenio": la traducción castellana de la biografía boccacesca de una pintora. Laborhistórico. 7.3, pp. 583 - 600. (Brasil): 2021. ISSN 2359-6910

DOI: <https://doi.org/10.24206/lh.v7i3.41066>

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Language & Literature

Posición de publicación: 285

Num. revistas en cat.: 360

Resultados relevantes: La revista ha recibido un ICDS de 9.3 puntos en el año 2021. Además, aparece evaluada en ERIHPlus y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, ha sido indizada en Emerging Sources Citation Index, Linguistic Bibliography y MLA - Modern Language Association Database.

- 20** Rodríguez Mesa, Francisco José. L'esemplarità di Tisbe nel De mulieribus claris di Boccaccio. Estudios Romanicos. 29, pp. 331 - 343. 2020. ISSN 1989-614X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 30.410

Posición de publicación: 35

Num. revistas en cat.: 71

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

Resultados relevantes: En FECYT, en Lingüística, puntuación 27.89, 34/68, (C2). En SJR, en 2020, impacto de 0.110, clasificada en Literature and Literary Theory, 419/892, (Q2); Linguistics and Language, 670/911, (Q3); y en Language and Linguistics, (Q3). En Scopus, en 2020 se clasifica en Literature and Literary Theory, 659/845. En JCI, en 2020 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, 62/106, (Q3). En Dialnet, en 2020, impacto de 0.088, en Filología Moderna, 22/54, (C2); y en Filologías, 145/325, (C3). En Carhus, en Filología, lingüística y sociolingüística C. ICDS de 10.0 en 2021. Arbitraje por revisión por pares simple ciego. En CIRC, en Ciencias



Humanas B y Ciencias Sociales C. 27 criterios Latindex, 15 ANECA y 12 CNEAI. Tiene evaluadores externos. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y otros.

- 21** Rodríguez Mesa, Francisco José. L'«Esordio al Illustrissimo et Virtuosissimo S. Lo S. Don Federico de Aragona» di Rustico Romano: il prefazio a un canzoniere della Napoli aragonese. *Laborhistórico*. 6-3, pp. 658 - 678. 2020. ISSN 2359-6910

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: LANGUAGE & LINGUISTICS

Posición de publicación: 285

Num. revistas en cat.: 360

Resultados relevantes: La revista ha recibido un ICDS de 9.3 puntos en el año 2021. Además, aparece evaluada en ERIHPlus y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, ha sido indizada en Emerging Sources Citation Index, Linguistic Bibliography y MLA - Modern Language Association Database.

- 22** Rodríguez Mesa, Francisco José. La Gynevera de le clare donne di Giovanni Sabadino degli Arienti: un primo approccio. *Revista de la Sociedad Española de Italianistas*. 14, pp. 27 - 34. 2020. ISSN 2341-1910

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Filología Moderna

Posición de publicación: 46

Num. revistas en cat.: 54

Fuente de citas: Otros

Citas: 6

Resultados relevantes: Además, en Dialnet, se clasifica en Filologías, posición 260/325, cuarto cuartil (C4). Tiene un ICDS de 3.8 puntos en 2020. En Carhus, se clasifica en Filología, lingüística y sociolingüística: D. Tiene un arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas D. Cumple con 27 criterios Latindex, 6 de ANECA y 5 de CNEAI. Tiene evaluadores externos. Además, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Por último, se ha indizado en DIALNET.

- 23** Rodríguez Mesa, Francisco José. Due pittrici greche nel De mulieribus claris (II): Irene. *Futhark: revista de investigación y cultura*. 14, pp. 181 - 192. 2019. ISSN 1886-9300

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Filología Moderna

Posición de publicación: 45

Num. revistas en cat.: 55

Resultados relevantes: En Dialnet, además, en Filologías, posición 266/326, cuarto cuartil (C4). Cuenta con un ICDS de 4.1 en 2019. Tiene un arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas D. Cumple con 33 criterios Latindex, 16 de ANECA y 13 de CNEAI. Tiene evaluadores externos y apertura exterior de los autores. A su vez, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 24** Rodríguez-Faneca, Cristina; Rodríguez Mesa, Francisco José; Maz Machado, Alexander. Situación del italiano como lengua de trabajo en el Grado de Traducción e Interpretación en España. *Hikma: Estudios de Traducción*. 2-12, pp. 301 - 329. (España): 2019. ISSN 2445-4559

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 3

Fuente de citas: Otros

Citas: 4



- 25** Rodríguez Mesa, Francisco José. "Singular decus ytalicum": la biografía di Giovanna di Napoli nel de mulieribus claris. *Estudios Romanicos*. 28, pp. 361 - 373. 2019. ISSN 1989-614X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 30.410

Posición de publicación: 35

Num. revistas en cat.: 71

Fuente de citas: Otros

Citas: 6

Resultados relevantes: En FECYT, en Lingüística, puntuación 27.89, 34/68, (C2). En SJR, en 2019, impacto de 0.100, clasificada en Literature and Literary Theory, 714/897, (Q4); Linguistics and Language, 799/912, (Q4); y en Language and Linguistics, (Q4). En Scopus, en 2019 se clasifica en Literature and Literary Theory, 619/823. En JCI, en 2019 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, 35/106, (Q2). En Dialnet, en 2019, impacto de 0.057, en Filología Moderna, 28/55, (C3); y en Filologías, 169/326, (C3). En Carhus, en Filología, lingüística y sociolingüística C. ICDS de 10.0 en 2019. Arbitraje por revisión por pares simple ciego. En CIRC, en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. 27 criterios Latindex, 15 ANECA y 12 CNEAI. Tiene evaluadores externos. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y otros.

- 26** Rodríguez Mesa, Francisco José. Due pittrici greche nel De mulieribus claris (I): Tamari. *Futhark: revista de investigación y cultura*. 13, pp. 91 - 103. 2018. ISSN 1886-9300

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Filología Moderna

Posición de publicación: 46

Num. revistas en cat.: 55

Resultados relevantes: En Dialnet, además, se clasifica en Filologías, posición 264/326, cuarto cuartil (C4). Presenta un ICDS de 4.1 puntos en 2018. Tiene un arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas D. Cumple con 33 criterios Latindex, 16 de ANECA y 13 de CNEAI. Tiene evaluadores externos y apertura exterior de los autores. A su vez, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 27** Rodríguez Mesa, Francisco José. El Cansonero del conde de Popoli, ¿un cancionero napolitano "fecho al hispánico modo"? *Cuadernos de Filología Italiana*. 25, pp. 135 - 146. 2018. ISSN 1988-2394

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de citas: Otros

Citas: 2

- 28** Rodríguez Mesa, Francisco José. El hipérbaton en la traducción al español de los libretos de ópera en italiano. *Zibaldone*. 5-2, pp. 29 - 39. 2017. ISSN 2255-3576

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Dialnet Métricas

Categoría: Filología Moderna

Índice de impacto: 0.013

Posición de publicación: 40

Num. revistas en cat.: 54

Resultados relevantes: En Dialnet, además, se clasifica en Filologías, posición 249/323, cuarto cuartil (C4). Presenta un ICDS de 9.1 puntos en 2017. Tiene un arbitraje por revisión por pares doble ciego. En CIRC, se clasifica en Ciencias Sociales C y Ciencias Humanas C. Asimismo, se ha evaluado en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y



conocimiento científico. También, se ha indizado en Emerging Sources Citation Index, DOAJ, MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 29** Rodríguez Mesa, Francisco José. 'Sîmburele lumii e raul': el pesimismo en las cosmovisiones de Eminescu y Leopardi. AnMal electrónica. 42, pp. 57 - 75. 2017. ISSN 1697-4239

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: ICDS (MIAR)

Índice de impacto: 6.500

Resultados relevantes: En CARHUS Plus+ 2018 se clasifica en Filología, lingüística y sociolingüística: D. Aparece evaluada en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Además, se ha indizado en Periodicals Index Online, L'Année philologique, Linguistics & Language Behavior Abstracts, MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 30** Rodríguez Mesa, Francisco José. Las fronteras textuales en el Cansonero del conde de Popoli: acerca de la barzelletta 'viva, viva, viva amore' y de su estrambote (ff. 9v.-10r.). Estudios románicos. 26, pp. 229 - 240. 2017. ISSN 1989-614X

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 30.410

Posición de publicación: 35

Num. revistas en cat.: 71

Fuente de citas: Otros

Citas: 3

Resultados relevantes: En FECYT, en Lingüística, puntuación 27.89, 34/68, (C2). En SJR, en 2017, impacto de 0.100, clasificada en Literature and Literary Theory, 578/801, (Q4); Linguistics and Language, 660/812, (Q4); y en Language and Linguistics, (Q4). En Scopus, en 2017 se clasifica en Literature and Literary Theory, 571/712. En JCI, en 2017 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, 33/101, (Q2). En Dialnet, en 2017, impacto de 0.043, en Filología Moderna, 28/54, (C3); y en Filologías, 184/323, (C3). En Carhus, en Filología, lingüística y sociolingüística C. ICDS de 10.0 en 2017. Arbitraje por revisión por pares simple ciego. En CIRC, en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. 27 criterios Latindex, 15 ANECA y 12 CNEAI. Tiene evaluadores externos. Evaluada en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y otros.

- 31** Rodríguez Mesa, Francisco José. Koiné ma non troppo. Apuntes acerca de la lengua de algunos autores presentes en el Cansonero del conde de Popoli. Scriptura. 23/24/25, pp. 195 - 211. 2016. ISSN 2340-7891

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Filología Hispánica

Posición de publicación: 101

Num. revistas en cat.: 130

Fuente de citas: Otros

Citas: 6

Resultados relevantes: En Dialnet, además, se clasifica en Filologías, posición 260/325, cuarto cuartil (C4). Tiene un arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas D. Cumple con 24 criterios Latindex, 4 de ANECA y 4 de CNEAI. Está en una base de datos de indización y resumen o en DOAJ (, MLA - Modern Language Association Database.

- 32** Rodríguez Mesa, Francisco José. Lucrezia d'Alagno o la celebración literaria y pública de la consorte de facto de Alfonso el Magnánimo. Erasmo. Revista de Historia Bajomedieval y Moderna. 3, pp. 143 - 156. 2016. ISSN 2341-2380



Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: ICDS (MIAR)

Índice de impacto: 3.300

Fuente de citas: Otros

Citas: 4

Resultados relevantes: La revista cuenta con un arbitraje por revisión por pares doble ciego. En CIRC, se clasifica en Ciencias Sociales C y Ciencias Humanas C. Asimismo, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -), Directory of Open Access Journals, ERIHPlus, LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017) y REDIB. Red Iberoamericana de Innovación y conocimiento científico. También, se ha indizado en Emerging Sources Citation Index, DOAJ y DIALNET.

- 33** Rodríguez Mesa, Francisco José. Quissange, Saüdade Nêgra y los límites de la literatura colonial en los orígenes de la lírica angoleña. Ámbitos: Revista de Estudios de Ciencias Sociales y Humanidades. 36, pp. 125 - 134. 2016. ISSN 2386-4494

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 36.580

Posición de publicación: 23

Num. revistas en cat.: 71

Resultados relevantes: En FECYT, además, se clasifica en Historia, puntuación 22.96, 60/84, (C3); Filosofía, puntuación 32.35, 20/30, (C3); y en ciencias Políticas y Sociología, puntuación 23.87, 46/50, (C4). En SJR, en 2020 tiene un impacto de 0.102, clasificada en Social Sciences (miscellaneous), 554/595, (Q4); y en Arts and Humanities (miscellaneous), 407/475, (Q4). En JCI, en 2017 se clasifica en HUMANITIES, MULTIDISCIPLINARY, 362/374, (Q3). En Dialnet, en 2016 tiene un impacto de 0.030 y se clasifica en Multidisciplinar, 53/94, (C3). ICDS de 4.2 en 2016. Arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas B y Ciencias Sociales C. Cuenta con 33 criterios Latindex, 16 ANECA y 13 CNEAI. Tiene evaluadores externos y apertura exterior de los autores. Evaluada en ERIHPlus y LATINDEX.

- 34** Rodríguez Mesa, Francisco José. Heteroimágenes de la lengua de los tudescos en la literatura italiana medieval. Estudios Filológicos Alemanes. 27, pp. 167 - 178. 2014. ISSN 1578-9438

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Ciencias Humanas D

Resultados relevantes: La revista tiene un arbitraje por revisión por pares. Cumple con 32 criterios Latindex, 16 de ANECA y 13 de CNEAI, además de incluirse en 2 bases de datos de difusión. Tiene evaluadores externos y cuenta con apertura exterior de los autores. Su valoración de la difusión internacional es de 3 y la internacionalidad de sus contribuciones tiene un valor de 64.91. Asimismo, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 35** Rodríguez Mesa, Francisco José. La seconda 'patraña' e Decameron, X 10: l'interpretazione di Griselda di Joan Timoneda. Levia Gravia. XV-XVI, pp. 355 - 367. 2014. ISSN 1591-7630

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1



- 36** Rodríguez Mesa, Francisco José. El soneto acróstico "Luce una stella, Ferrante, nel tuo regno" y la transmisión de material poético en Nápoles entre los reinados del Magnánimo y Ferrante. *Bulletin of Hispanic Studies*. 91.8, pp. 881 - 891. (Reino Unido): 2014. ISSN 1475-3839

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: SCImago Journal Rank

Categoría: Literature and Literary Theory

Índice de impacto: 0.100

Posición de publicación: 531

Num. revistas en cat.: 747

Fuente de citas: Otros

Citas: 13

Resultados relevantes: En SJR, además, se clasifica en Linguistics and Language, posición 629/762, cuarto cuartil (Q4); y en Language and Linguistics, posición 616/742, cuarto cuartil (Q4). En Scopus, en 2014 se clasifica en la categoría Literature and Literary Theory, posición 392/599. En JCI, en 2017 se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, posición 26/101, segundo cuartil (Q2). En Carhus, se clasifica en Filología, lingüística y sociolingüística: B; General o multidisciplinar: C. Tiene un ICDS de 9.977 puntos en 2014. Arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas A y Ciencias Sociales B. Además, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018 -) y LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Indizada en Arts and Humanities Citation Index, Scopus, Academic Search Premier y otros.

- 37** Rodríguez Mesa, Francisco José. Los pueblos germánicos y la percepción de la alteridad en algunos textos toscanos medievales. *Estudios Filológicos Alemanes*. 26, pp. 499 - 510. (España): 2013. ISSN 1578-9438

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Ciencias Humanas: D

Resultados relevantes: La revista tiene un arbitraje por revisión por pares. Cumple con 32 criterios Latindex, 16 de ANECA y 13 de CNEAI, además de incluirse en 2 bases de datos de difusión. Tiene evaluadores externos y cuenta con apertura exterior de los autores. Su valoración de la difusión internacional es de 3 y la internacionalidad de sus contribuciones tiene un valor de 64.91. Asimismo, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 38** Rodríguez Mesa, Francisco José. Las rimas de Giannantonio de Petrucciis, conde de Policastro. *Revista de Cancioneros Impresos y Manuscritos*. 2, pp. 137 - 178. 2013. ISSN 2254-7444

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 19.000

Posición de publicación: 64

Num. revistas en cat.: 71

Resultados relevantes: En FECYT, además, se clasifica en Historia, puntuación 15.31, posición 79/84. Cuarto cuartil (C4). En Scopus, en 2020 se clasifica en la especialidad Literature and Literary Theory, posición 396/845. En JCI, en 2017 se clasifica en la categoría MEDIEVAL & RENAISSANCE STUDIES, posición 74/80, cuarto cuartil (Q4). En Dialnet, en 2016 ha recibido un impacto de 0.050 y se clasifica en Filología Hispánica, posición 45/132, segundo cuartil (C2); y en Filologías, posición 146/320, tercer cuartil (C3). Presenta un ICDS de 2.977 puntos en 2014. Tiene un arbitraje por revisión por pares doble ciego. En CIRC, se clasifica en Ciencias Humanas C. Evaluada en Directory of Open Access Journals, ERIHPlus y LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). Indizada en Emerging Sources Citation Index, Scopus y otros.



- 39** Rodríguez Mesa, Francisco José. Dos alusiones a los teutones en los 'Triunfos' de Petrarca. Estudios Filológicos Alemanes. 24, pp. 447 - 458. 2012. ISSN 1578-9438

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Ciencias Humanas D

Fuente de citas: Otros

Citas: 1

Resultados relevantes: La revista tiene un arbitraje por revisión por pares. Cumple con 32 criterios Latindex, 16 de ANECA y 13 de CNEAI, además de incluirse en 2 bases de datos de difusión. Tiene evaluadores externos y cuenta con apertura exterior de los autores. Su valoración de la difusión internacional es de 3 y la internacionalidad de sus contribuciones tiene un valor de 64.91. Asimismo, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 40** Rodríguez Mesa, Francisco José. El amor de Alfonso el Magnánimo y Lucrezia d'Alagno a través de los poemas de Carvajal. Letras. 65-66, pp. 295 - 305. 2012. ISSN 0326-3363

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Ciencias Humanas D

Fuente de citas: Otros

Citas: 6

Resultados relevantes: La revista cuenta con un ICDS de 6.5 puntos en 2020. Además, ha sido evaluada en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en Fuente Academica Plus, MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 41** Rodríguez Mesa, Francisco José. Giannantonio Petrucci o la poesía encerrada. Cuadernos Andaluces de Traducción Literaria. 2, pp. 16 - 23. 2011. ISSN 2171-3995

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto: Sello de calidad FECYT

Categoría: Literatura

Índice de impacto: 25.030

Posición de publicación: 45

Num. revistas en cat.: 71

Resultados relevantes: En FECYT, además, se clasifica en Lingüística, puntuación 23.70, posición 50/68, tercer cuartil (C3). En JCI, se clasifica en LITERATURE, ROMANCE, posición 21/105, primer cuartil (Q1). En Dialnet, en 2018 tiene un impacto de 0.153, clasificada en Filología Moderna, posición 8/55, primer cuartil (C1), y en Filologías, posición 59/326, primer cuartil (C1). En Carhus, se clasifica en Filología, lingüística y sociolingüística D. Cuenta con un ICDS de 9.9 puntos en 2020. Tiene un arbitraje por revisión por pares. En CIRC, se clasifica en Ciencias Sociales C y Ciencias Humanas D. Cumple con 34 criterios Latindex, 17 ANECA y 14 CENAI. Tiene evaluadores externos y apertura exterior de los autores. Además, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v2.0 (2018-), Directory of Open Access Journals, y otros

- 42** Rodríguez Mesa, Francisco José. Von Etlichen Frowen: una modificación de Steinhöwel sobre la obra de Boccaccio. Estudios Filológicos Alemanes. 18, pp. 127 - 137. 2009. ISSN 1578-9438

Tipo de producción: Artículo científico

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Fuente de impacto:

Categoría: Ciencias Humanas D

Fuente de citas: Otros

Citas: 4

Resultados relevantes: La revista tiene un arbitraje por revisión por pares. Cumple con 32 criterios Latindex, 16 de ANECA y 13 de CNEAI, además de incluirse en 2 bases de datos de difusión. Tiene evaluadores externos y cuenta con apertura exterior de los autores. Su valoración de la difusión internacional es de 3 y la internacionalidad de sus contribuciones tiene un valor de 64.91. Asimismo, se ha evaluado en LATINDEX. Catálogo v1.0 (2002 - 2017). También, se ha indizado en MLA - Modern Language Association Database y DIALNET.

- 43** Rodríguez Mesa, Francisco José. Darío Xohán Cabana y la literatura italiana medieval en gallego: las rutas de una traducción. pp. 369 - 383. Kassel(República Federal Alemana): Reichenberger, 2023. ISSN 978-3-967280-48-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Edition Reichenberger es una editorial de reconocido prestigio en el ámbito de los estudios literarios y de la traducción. Está incluida en el índice de editoriales del CSIC y se le atribuye un impacto "Alto". Asimismo, en su versión de 2022, SPI le otorga un ICEE de 47 en la especialidad de "Lingüística, Literatura y Filología", colocándola en el puesto 10 de 36 (cuartil 2). Por lo que respecta a la clasificación general, el ICEE es de 57, lo que la sitúa en el puesto 38 de 76 (cuartil 2).

- 44** Rodríguez Mesa, Francisco José. Blanco Valdés, C. y Borsari, E. (eds.), Entre traducción y adaptación: acerca de un particular de la vida de Tisbe en Las mujeres ilustres en romance. pp. 473 - 482. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2023. ISSN 978-84-18088-29-2

Colección: Instituto Literatura y Traducción

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Cilengua es la editorial del Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española, con sede en San Millán de la Cogolla. Se trata de un centro de alta especialización centrado, especialmente, en la lengua y la literatura españolas medievales. Cilengua forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales. Dentro del ranking general para el año 2022, su ICEE es 14, posición 86 de 99, en el cuarto cuartil (Q4). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, su ICEE es 14, posición 29 de 41, tercer cuartil (Q3). Asimismo, la editorial se encuentra incluida en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor MEDIO.

- 45** Rodríguez Mesa, Francisco José. Dos excepciones a la técnica narrativa del De mulieribus claris en las biografías de dos mujeres intelectuales: los capítulos XXVII y XLIII. pp. 35 - 47. Madrid(España): UNED, 2023. ISSN 978-84-362-7957-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La editorial de la UNED está incluida en el IE-CSIC con un valor ALTO. SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a UNED en sus rankings de 2022. En el ranking general, muestra un ICEE de 26, posición 75 de 99, tercer cuartil (Q3).

- 46** Rodríguez Mesa, Francisco José. Apuntes acerca del uso y de la finalidad de las notas al textos en las traducciones ibéricas del Cancionero de Petrarca desde finales del siglo XX. pp. 399 - 412. Berlín(República Federal Alemana): Peter Lang, 2022. ISSN 978-3-631-88834-6

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La editorial Peter Lang aparece indizada en los rankings de calidad editorial SPI (Scholarly Publishers Indicators), una muestra de diferentes rankings editoriales basado en la opinión de expertos en Humanidades y Ciencias Sociales, para el año 2018. En el ranking general, ha recibido un ICEE de

642, posición 5 de 96, primer cuartil (Q1). En el ranking por la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, tiene un ICEE de 452, posición 2 de 48, lo que corresponde con un primer cuartil (Q1). En el índice de calidad editorial IE-CSIC, el valor obtenido es ALTO. En Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 38 de 67 en base al número de inclusiones.

- 47** Rodríguez Mesa, Francisco José. Problemas de la editio princeps del Perigynaecón de Mario Equicola. pp. 363 - 378. Madrid(España): Dykinson, 2022. ISSN 978-84-1122-641-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Citas: 2

Resultados relevantes: Dykinson ha sido indizada en SPI (Scholarly Publishers Indicators), la serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en sus rankings de 2022. Dentro de la clasificación general, su ICEE es 758, posición 3 de 99, situada en el primer cuartil (Q1). Para los rankings por especialidades, aparece en Lingüística, Literatura y Filología con un ICEE de 28, posición 19 de 41, dentro del segundo cuartil (Q2). A su vez, se ha incluido en el IE-CSIC con un valor ALTO.

- 48** Rodríguez Mesa, Francisco José. La traducción al español de libretos de ópera belcantísticos italianos: el caso de las ediciones del Teatro de la Maestranza de Sevilla. pp. 237 - 252. Peter Lang, 2020. ISSN 978-3-631-79056-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La editorial Peter Lang aparece indizada en los rankings de calidad editorial SPI (Scholarly Publishers Indicators), una muestra de diferentes rankings editoriales basado en la opinión de expertos en Humanidades y Ciencias Sociales, para el año 2014. En el ranking general, ha recibido un ICEE de 25.027, posición 6 de 259, primer cuartil (Q1). En el ranking por la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, tiene un ICEE de 13.786, posición 3 de 120, lo que corresponde con un primer cuartil (Q1). En el índice de calidad editorial IE-CSIC, el valor obtenido es ALTO. En Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 38 de 67 en base al número de inclusiones.

- 49** Rodríguez Mesa, Francisco José. La traducción intertemporal y sus herramientas: acerca de un pasaje boccaccesco (De mulieribus claris LVI, 3) y de su traducción al español. pp. 181 - 191. Comares, 2020. ISSN 978-84-9045-958-4

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 50** Rodríguez Mesa, Francisco José. Parlami d'amore (Silvio Muccino y Carla Vangelista, 2006): un largometraje de consumo en el cine italiano de principios del siglo XXI. pp. 597 - 615. Sial-Pigmalión, 2020. ISSN 9788418333323

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El grupo editorial Sial-Pigmalión forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en 2018. Dentro del ranking general para este año, su ICEE es 9, posición 97 de 104, en el cuarto cuartil (Q4). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, su ICEE es 9, posición 47 de 55, cuarto cuartil (Q4). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor MEDIO.

- 51** Rodríguez Mesa, Francisco José. The Translation of Lexical-Semantic Elements in Enrique Garcés's Los sonetos y canciones del Petrarca: The Case of Rvf 30. pp. 63 - 81. Oxford(Reino Unido): Legenda, 2020. ISSN 978-1781886632

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La editorial Legenda se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.

- 52** Rodríguez Mesa, Francisco José. On Women's Faithfulness and Ghosts: About Decameron 7.1.pp. 139 - 148. Coimbra(Portugal): Imprensa da Universidade de Coimbra, 2019. ISSN 978-989-26-1763-3

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El grupo de publicaciones editoriales de la Universidade de Coimbra forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en 2018. Dentro del ranking general, su ICEE es 15, posición 82 de 96, en el cuarto cuartil (Q4). En los rankings por especialidades, en la clasificación de Lingüística, Literatura y Filología, cuenta con un ICEE de 6, posición 43 de 48, en el cuarto cuartil (Q4). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.

- 53** Rodríguez Mesa, Francisco José. Las estrategias de traducción de los términos gastronómicos italianos en las guías prácticas en español. pp. 99 - 120. Tirant Lo Blanch, 2019. ISSN 9788417508623

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Citas: 2

Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial Tirant lo Blanch para sus resultados de 2018. En el listado general, presenta un ICEE de 1037, correspondiéndole una posición de 1 sobre 104, es decir, un primer cuartil (Q1). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 51, posición 18 de 55, en el segundo cuartil (Q2). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO. Por último, en Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 1 de 138 en base al número total de inclusiones.

- 54** Rodríguez Mesa, Francisco José. Dido en el Triunfo de la Castidad: ¿una diatriba de Petrarca contra Virgilio?. pp. 483 - 492. De Gruyter, 2018. ISSN 9783110596649

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial De Gruyter para sus resultados de 2018. En el listado general, presenta un ICEE de 386, correspondiéndole una posición de 7 sobre 96, es decir, un primer cuartil (Q1). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 307, posición 4 de 48, también en el primer cuartil (Q1). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO. Por último, en Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 25 de 67 en base al número total de inclusiones.

Reseñas en revistas: 2

- 55** Rodríguez Mesa, Francisco José. Valter e Griselda y la matriz petrarquesca de la difusión griseldiana en la península ibérica. pp. 143 - 155. México DF(México): Universidad Nacional Autónoma de México, 2018. ISSN 978-607-02-9995-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El grupo editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, dentro de la clasificación para 2018.



Dentro del ranking general para este año, su ICEE es 92, posición 33 de 96, situada en el segundo cuartil (Q2). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, su ICEE es 16, posición 33 de 48, correspondiéndole un tercer cuartil (Q3). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.

- 56** Blanco Valdés, Carmen Fátima; Garosi, Linda; Marangon, Giorgia; Rodríguez Mesa, Francisco José. El MCER y el plan curricular del Instituto Cervantes. pp. 99 - 134. Madrid(España): EnClave-ELE, 2018. ISSN 978-84-16108-95-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 4
Nº total de autores: 4
Resultados relevantes: El grupo de publicaciones editoriales EnClave-ELE forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en el año 2018. Dentro del ranking general, su ICEE es 8, posición 98 de 104, en el cuarto cuartil (Q4). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor BAJO.
- 57** Rodríguez Mesa, Francisco José. La biografía de Tisbe en el De mulieribus claris (cap. XIII) de Boccaccio, entre mito, historia y moral. pp. 430 - 453. Sevilla(España): Benilde, 2017. ISSN 978-84-16390-56-4
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 58** Rodríguez Mesa, Francisco José. Las imágenes de Laura en la península ibérica a través de la traducción del senhal en el cancionero: el ciclo RVF 194, 196-198 en español, gallego y portugués. pp. 625 - 636. Granada(España): Comares, 2017. ISSN 978-84-9045-526-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial Comares para sus resultados de 2018. En el listado general, presenta un ICEE de 491, correspondiéndole una posición de 11 sobre 104, es decir, un primer cuartil (Q1). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 73, posición 14 de 55, en el segundo cuartil (Q2). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.
- 59** Rodríguez Mesa, Francisco José. Las consecuencias de un viaje: acerca de un motivo de la tradición griseldiana. pp. 175 - 185. Santiago de Compostela(España): Universidade de Santiago de Compostela, 2016. ISSN 978-84-945393-4-3
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: La editorial Universidade de Santiago de Compostela aparece indizada en los rankings de calidad editorial SPI (Scholarly Publishers Indicators), una muestra de diferentes rankings editoriales basado en la opinión de expertos en Humanidades y Ciencias Sociales, para el año 2014. En el ranking general, ha recibido un ICEE de 1.054, posición 127 de 272, dentro del segundo cuartil (Q2). En el ranking por la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, tiene un ICEE de 0.071, posición 74 de 119, lo que corresponde con un tercer cuartil (Q3). En el índice de calidad editorial IE-CSIC, el valor obtenido es ALTO. En Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 26 de 67 en base al número de inclusiones.
- 60** Rodríguez Mesa, Francisco José. 'Barbarica honestate': las mujeres germanas como modelo ejemplar en Petrarca y Boccaccio. pp. 175 - 185. Benilde, 2016. ISSN 978-84-16390-28-1
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1



Nº total de autores: 1

- 61** Rodríguez Mesa, Francisco José. La carta proemial a Federico de Aragón y el contenido del Perleone de Rustico Romano. pp. 221 - 227. Florencia(Italia): Franco Cesati, 2016. ISSN 978-88-7667-595-9

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial Franco Cesati para sus resultados de 2014. En el listado general, presenta un ICEE de 0.336, correspondiéndole una posición de 184 sobre 259, es decir, un tercer cuartil (Q3). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 0.032, posición 91 de 120 en el cuarto cuartil (Q4). Además, la editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.

- 62** Rodríguez Mesa, Francisco José. L'Orfeo ed Euridice di Calzabigi-Gluck: la particolarità di un'opera italiana in contesto asburgico. pp. 397 - 406. Venecia(Italia): Lineadacqua, 2015. ISSN 978-88-95598-43-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 63** Rodríguez Mesa, Francisco José. La tradición griseldiana y las innovaciones en la segunda "patraña" de Timoneda. pp. 604 - 618. Turín(Italia): Accademia University Press, 2015. ISSN 978-88-99200-65-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

- 64** Rodríguez Mesa, Francisco José. Entre exégesis y adición: el papel del prólogo al 'Cuento del erudito' en la adaptación de Chaucer del De insigni obedientia et fide uxoris. pp. 121 - 133. San Millán de la Cogolla(España): Cilengua, 2015. ISSN 978-84-942088-6-7

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: El grupo editorial Cilengua forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en el año 2014. Dentro del ranking general para este año, su ICEE es 0.380, posición 210 de 272, en el tercer cuartil (Q3). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, su ICEE es 0.026, posición 96 de 119, cuarto cuartil (Q4). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor MEDIO.

- 65** Rodríguez Mesa, Francisco José. La unidad en Famiglia de Natalia Ginzburg, ¿macrotextualidad o macrosemántica?. pp. 1342 - 1353. Sevilla(España): Arcibel, 2015. ISSN 978-84-15335-66-5

Tipo de producción: Capítulo de libro

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial Arcibel para sus resultados de 2014. En el listado general, presenta un ICEE de 1.117, correspondiéndole una posición de 120 sobre 272, es decir, un segundo cuartil (Q2). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 0.104, posición 66 de 119, en el tercer cuartil (Q3). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.



- 66** Rodríguez Mesa, Francisco José. Griselda como tema y personaje de Boccaccio a Goldoni. pp. 171 - 190. Roma(Italia): Aracne, 2014. ISSN 9788854870390
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: El grupo editorial Aracne forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en 2014. Dentro del ranking general para este año, su ICEE es 0.635, posición 143 de 259, en el tercer cuartil (Q3). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, su ICEE es 0.063, posición 75 de 120, correspondiéndole un tercer cuartil (Q3). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.
- 67** Rodríguez Mesa, Francisco José. Anticlericalismo decameroniano: visiones de Boccaccio y Pasolini sobre la historia de Masetto da Lamporecchio. pp. 115 - 121. Murcia(España): Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013. ISSN 978-84-15463-98-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: La editorial Editum aparece indizada en los rankings de calidad editorial SPI (Scholarly Publishers Indicators), una muestra de diferentes rankings editoriales basado en la opinión de expertos en Humanidades y Ciencias Sociales, para el año 2014. En el ranking general, ha recibido un ICEE de 2.279, posición 78 de 272, segundo cuartil (Q2). En el ranking por la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, tiene un ICEE de 0.144, posición 58 de 119, lo que corresponde con un segundo cuartil (Q2). En el índice de calidad editorial IE-CSIC, el valor obtenido es ALTO. En Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 23 de 67 en base al número de inclusiones.
- 68** Rodríguez Mesa, Francisco José. I termini 'sogno' e 'sonno' nei Rerum vulgarium fragmenta. Analisi contestuale e classificazione. pp. 108 - 118. Raleigh(Estados Unidos de América): Aonia, 2013. ISSN 978-1-291-45156-6
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 69** Rodríguez Mesa, Francisco José. La relación entre Alfonso el Magnánimo y Lucrezia d'Alagno a través de los poetas italianos de la corte. pp. 103 - 116. Barcelona(España): Universitat de Barcelona, 2012. ISSN 978-84-475-3576-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Citas: 6
Resultados relevantes: El grupo editorial de la Universitat de Barcelona forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en 2014. Dentro del ranking general para este año, su ICEE es 4.534, posición 52 de 272, en el primer cuartil (Q1). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, su ICEE es 0.375, posición 34 de 119, correspondiéndole un segundo cuartil (Q2). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.
- 70** Rodríguez Mesa, Francisco José. Cultura napolitana y lengua toscana en el siglo XIV: la poesía del conde de Altavilla. pp. 261 - 276. Granada(España): Educatori, 2012. ISSN 978-84-92782-55-0
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: La editorial Educatori se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor BAJO.



- 71** Spagnolo, Michela; Rodríguez Mesa, Francisco José. *Influenza della lingua spagnola sul lessico siciliano occidentale attuale*. pp. 523 - 536. Barcelona(España): Universitat de Barcelona, 2012. ISSN 978-84-475-3576-7
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 2
Nº total de autores: 2
Resultados relevantes: El grupo editorial de la Universitat de Barcelona forma parte del ranking SPI (Scholarly Publishers Indicators), muestra de una serie de rankings de editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, en 2014. Dentro del ranking general para este año, su ICEE es 4.534, posición 52 de 272, en el primer cuartil (Q1). Para el ranking de la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, su ICEE es 0.375, posición 34 de 119, correspondiéndole un segundo cuartil (Q2). Asimismo, se ha incluido en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.
- 72** Rodríguez Mesa, Francisco José. *Religious 'in itinere' frame stories: roles in Sercombe's "Novelle" and Chaucer's "Canterbury Tales"*. pp. 159 - 174. Madrid(España): Universidad Complutense de Madrid, 2011. ISSN 978-84-694-2866-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: La editorial Universidad Complutense de Madrid aparece indizada en los rankings de calidad editorial SPI (Scholarly Publishers Indicators), una muestra de diferentes rankings editoriales basado en la opinión de expertos en Humanidades y Ciencias Sociales, para el año 2014. En el ranking general, ha recibido un ICEE de 6.163, posición 42 de 272, situándose en el primer cuartil (Q1). En el ranking por la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, tiene un ICEE de 0.669, posición 25 de 119, lo que corresponde con un primer cuartil (Q1). En el índice de calidad editorial IE-CSIC, el valor obtenido es ALTO. En Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 3 de 67 en base al número de inclusiones.
- 73** Rodríguez Mesa, Francisco José. *El viaje como expediente narrativo en las Novelle de Giovanni Sercambi*. pp. 1017 - 1030. Cuenca(España): Universidad de Castilla-La Mancha, 2010. ISSN 978-84-8427-755-2
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial Universidad de Castilla-La Mancha para sus resultados de 2014. En el listado general, presenta un ICEE de 1.866, correspondiéndole una posición de 86 sobre 272, es decir, un segundo cuartil (Q2). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 0.112, posición 63 de 119, en el tercer cuartil (Q3). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.
- 74** Rodríguez Mesa, Francisco José. *Extraños en el puerto. Adiciones de Jerónimo de Urrea al último canto del 'Orlando Furioso'*. pp. 239 - 248. Córdoba(España): Universidad de Córdoba, 2010. ISSN 978-84-9927-042-5
Tipo de producción: Capítulo de libro
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
- 75** Rodríguez Mesa, Francisco José. *I canzonieri napoletani del secondo Quattrocento. La costruzione del libro unitario di rime tra i poeti della vecchia guardia aragonese*. Berlín(República Federal Alemana): De Gruyter, 2024. ISSN 978-3-11-132771-6
Tipo de producción: Libro o monografía científica
Posición de firma: 1
Nº total de autores: 1
Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial De Gruyter para sus resultados de 2022. En el listado general, presenta un ICEE de 230, correspondiéndole una posición de

13 sobre 76, es decir, un primer cuartil (Q1). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 140, posición 4 de 36, también en el primer cuartil (Q1). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO. Por último, en Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 25 de 67 sobre la base del número total de inclusiones.

- 76** Rodríguez Mesa, Francisco José. El Perigynacon de Mario Equicola: introducción, estudio, edición crítica bilingüe y traducción. pp. 1 - 151. Madrid(España): Dykinson, 2024. ISSN 978-84-1170-968-2

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Dykinson ha sido indizada en SPI (Scholarly Publishers Indicators), la serie de rankings de editoriales basada en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales. Por lo que atañe a sus resultados de 2022, dentro de la clasificación general, su ICEE es 758, posición 3 de 99, situada en el primer cuartil (Q1). Para los rankings por especialidades, aparece en Lingüística, Literatura y Filología con un ICEE de 28, posición 19 de 41, dentro del segundo cuartil (Q2). A su vez, se ha incluido en el IE-CSIC con un valor ALTO. Para fomentar la ciencia en acceso abierto, el texto completo de este libro está disponible en la página web del Proyecto de Investigación "Men for Women. Voces masculinas en la querrela de las mujeres": <https://menforwomen.es/es/publicaciones>

- 77** Rodríguez Mesa, Francisco José. Libro de las alabanzas y elogios de las mujeres de Vespasiano de Bisticci: introducción, estudio, edición crítica bilingüe y traducción. pp. 1 - 205. Madrid(España): Dykinson, 2024. ISSN 978-84-1170-969-9

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: Dykinson ha sido indizada en SPI (Scholarly Publishers Indicators), la serie de rankings de editoriales basada en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales. Por lo que atañe a sus resultados de 2022, dentro de la clasificación general, su ICEE es 758, posición 3 de 99, situada en el primer cuartil (Q1). Para los rankings por especialidades, aparece en Lingüística, Literatura y Filología con un ICEE de 28, posición 19 de 41, dentro del segundo cuartil (Q2). A su vez, se ha incluido en el IE-CSIC con un valor ALTO. Para fomentar la ciencia en acceso abierto, el texto completo de este libro está disponible en la página web del Proyecto de Investigación "Men for Women. Voces masculinas en la querrela de las mujeres": <https://menforwomen.es/es/publicaciones>

- 78** Rodríguez Mesa, Francisco José. Due pionieri trecenteschi del petrarchismo napoletano: Guglielmo Maramauro e Bartolomeo di Capua. pp. 1 - 121. Berlín(República Federal Alemana): Peter Lang, 2023. ISSN 978-3-631-88898-8

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Resultados relevantes: La editorial Peter Lang aparece indizada en los rankings de calidad editorial SPI (Scholarly Publishers Indicators), una muestra de diferentes rankings editoriales basado en la opinión de expertos en Humanidades y Ciencias Sociales, para el año 2018. En el ranking general, ha recibido un ICEE de 642, posición 5 de 96, primer cuartil (Q1). En el ranking por la especialidad de Lingüística, Literatura y Filología, tiene un ICEE de 452, posición 2 de 48, lo que corresponde con un primer cuartil (Q1). En el índice de calidad editorial IE-CSIC, el valor obtenido es ALTO. En Book Publishers Library Metrics, se clasifica en el ranking de Lingüística, posición 38 de 67 en base al número de inclusiones.

- 79** Belotti, Marcello; Rodríguez Mesa, Francisco José. Berlinguer y Europa o los orígenes del socialismo en libertad. pp. 1 - 376. Barcelona(España): Icaria, 2023. ISSN 978-84-19200-79-2

Colección: Antrazyt

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 2

Nº total de autores: 2



Resultados relevantes: Icaria se encuentra recogida en el índice de editoriales del CSIC y se le atribuye un impacto “Alto”. Asimismo, según datos de 2022, SPI le otorga en su clasificación general un ICEE de 70 y la ubica en el puesto 47 de 99, lo que la sitúa en el segundo cuartil (Q2).

- 80** Rodríguez Mesa, Francisco José. El Perleone de Rustico Romano: un cancionero de la Nápoles aragonesa. Estudio y edición crítica. pp. 1 - 272. Granada(España): Comares, 2021. ISSN 978-84-1369-185-5

Tipo de producción: Libro o monografía científica

Posición de firma: 1

Nº total de autores: 1

Citas: 6

Resultados relevantes: SPI (Scholarly Publishers Indicators), la muestra de rankings editoriales basado en la opinión de expertos españoles en Humanidades y Ciencias Sociales, ha evaluado a la editorial Comares para sus resultados de 2018. En el listado general, presenta un ICEE de 491, correspondiéndole una posición de 11 sobre 104, es decir, un primer cuartil (Q1). En el ranking de especialidades, dentro del ámbito de Lingüística, Literatura y Filología, el ICEE es 73, posición 14 de 55, en el segundo cuartil (Q2). La editorial aparece en el índice de calidad editorial IE-CSIC con un valor ALTO.

Reseñas en revistas: 2